

Initiation à la cuisine pour une dizaine de jeunes avec Mosaïques



Les jeunes ont mis la main à la pâte avec Mosaïques

/ Photo Jean-Louis Sourd

Invités par l'association Mosaïques, une dizaine de jeunes, filles et garçons, se sont initiés aux rudiments de la cuisine vendredi soir, dans les locaux du centre social Est. Une bonne occasion de mettre la main à la pâte, de l'épluchage à la cuis-

son, et découvrir les tours de main de leurs aînées. Le tout s'est terminé par un repas bien mérité, au cours duquel le feuilleté chèvre épinards, le poulet aux olives et la mousse au chocolat ont remporté un franc succès.

LE PROGRES 02.05.11

KID STADIUM

160 enfants réunis autour des valeurs du sport

160 enfants de 6 à 13 ans de Malissol, l'Isle, vallée de Gère, Estressin et la commune de Chasse-sur-Rhône, ont participé lundi après-midi à la grande finale du Kid stadium du club d'athlétisme Vienne/Saint-Romain-en-Gal. Les enfants étaient encadrés par 17 animateurs des cinq centres sociaux et de cinq éducateurs du club. Cette journée avait comme objectif de permettre aux enfants de se perfectionner dans l'une des trois grandes disciplines de l'athlétisme : le saut, la course et le lancer.



LE DAUPHINE 03.05.11

L'AGCR pour se réconcilier avec le monde du travail

Rue du Tiocan, à Saint-Genis-Pouilly, une boutique remplie de fournitures diverses. Les clients marchent au milieu des bonnes affaires et viennent ensuite régler leurs achats à la caisse. Rien d'exceptionnel, sauf que derrière le comptoir et dans les coulisses du bâtiment, des hommes et des femmes réapprennent ainsi à travailler.

« On ne leur apprend pas tant un métier que les notions même du travail : arriver à l'heure, être assidu, élaborer un projet professionnel... », explique Jean-Pierre Polidori, directeur de l'AGCR (atelier gessien de collecte et de recyclage), un atelier d'insertion.

Vingt-quatre personnes bénéficient de ce tremplin pour un retour vers l'emploi. Et cela

seulement à Saint-Genis-Pouilly. Des centres tels que celui-ci, il en existe encore des centaines en France.

Ici, les personnes en rupture, que ce soit à cause d'un handicap, un séjour en prison, un problème d'addiction, etc..., se réadaptent en profitant d'une formation en vente, en conduite de poids-lourds et/ou en couture. On les oriente également vers des entreprises partenaires, pour qu'un jour, ils volent de leurs propres ailes.

Le tout fait partie d'un vaste système, celui d'Alfa 3A, une association d'accompagnement de la personne vers la réussite, elle-même partenaire du conseil général.

Textes et photos
Solange VANDER ZWAAG



Un espace vente

Plusieurs mètres carrés sont consacrés à la vente de fournitures. Meubles, CD, DVD, livres, bric-à-brac, ils ont été cédés par des personnes des alentours. Certains sont récupérés par "Allô Débarras", une mission de l'AGCR qui assure le ramassage des encombrants, sur appel (Tél. 04 50 28 20 50). Les produits sont ensuite valorisés dans les ateliers de l'AGCR et, si possible, mis en vente.



Des livres pour l'Afrique

Une partie des livres récupérés par l'AGCR est revendue, une autre est envoyée dans des pays d'Afrique par le biais d'une association ayant passé des accords avec l'AGCR.



Des ateliers de récupération

Certains meubles ou objets arrivent en mauvais état. Ceux devenus obsolètes sont jetés à la décharge. Quand c'est possible, d'autres sont rénovés dans les ateliers de l'AGCR et vendus. Seuls les appareils électroménagers ne bénéficient pas de ce traitement, en raison de mesures de sécurité.



Tri et valorisation des vêtements

Des bennes de collecte de vêtements sont disséminées dans le pays de Gex. Ils arrivent ensuite à l'AGCR où ils sont triés selon leur état. Certains sont rénovés et vendus dans les boutiques "Caméléon" de l'AGCR, à Saint-Genis, Gex et Ferney-Voltaire. Les inutilisables sont transformés en isolant. Une partie est également conservée pour Emmaüs.

"Le Dauphiné Libéré" 05.05.2011



Jean-Pierre Polidori, nouveau directeur

Jean-Pierre Polidori (à droite), nouveau directeur, est arrivé à la tête de l'AGCR il y a quelques mois. En plus des responsabilités qui incombent à sa fonction, sa porte est toujours ouverte aux employés. Son maître mot, la patience : « Nous ne sommes pas là pour faire du profit, mais pour réinsérer les personnes. »

Sport, nature et art aux centres de loisirs



Les petits confectionnent une couronne au centre des Vennes

/ Photo Claude Mulot

Des vacances sportives, des animations diversifiées pour les jeunes vacanciers au centre social des Vennes et au centre Léon-Bellet.

Dans les deux centres, les enfants sont répartis en trois groupes : les petits, les moyens et les grands.

Lundi matin, le centre social des Vennes comptait quarante-cinq enfants ; le centre Léon-Bellet accueillait 70 jeunes.

Encadrés par des animateurs et animatrices, les plus jeunes ont travaillé le dessin et la peinture, pen-

dant que les moyens profitaient des espaces pour une partie de ballon, les grands allant à Bouvent pour passer une journée « tous sports ».

D'autres thématiques sont prévues dans les deux centres : la nature, la faune, la flore, la découverte du jardinage, la fabrication de nichoirs et d'herbier, mais aussi une visite à la ferme, la découverte de la forêt, sans oublier les tournois sportifs. Des journées passionnantes pour les enfants et qui se terminent toujours par un excellent goûter.



Les 3-5 ans du centre Léon-Bellet / Photo Claude Mulot

LE PROGRES 03.05.11

DIVONNE-LES-BAINS

L'espace jeunes a fait escale à Majorque



Cette semaine restera un excellent moment pour les jeunes et leurs encadrants / Photo DR

Les membres de l'Espace jeunes de Divonne-les-Bains ont passé un agréable séjour à Majorque durant les vacances de Pâques. Pour la deuxième fois, ces adolescents ont organisé eux-mêmes leur séjour à l'étranger.

Lors de ces quinze jours, le groupe de quinze jeunes et deux animateurs a vécu à la façon majorquine.

Le centre d'hébergement était situé près d'une crique, et bénéficiait du calme de la mer.

Des visites étaient programmées afin de leur faire découvrir cette île. Comme un tour au marché d'Allucia avec ses mille et une échoppes. Ils auront eu un aperçu du contact direct avec la population par le marchandage à la vente.

Mais ils auront également découvert un panorama unique, à partir du Mirador du Nord de l'île d'El Colomer.

Les grottes d'Arta ou la célèbre Chartreuse Royale, église de style néoclassique ayant hébergé plusieurs hôtes célèbres dont Frédéric Chopin et George Sand, n'ont plus de secrets pour eux.

Ils auront également pris d'assaut la capitale majorquine, avec la visite de la cathédrale gothique au cœur du vieux quartier de Palma. Suivie d'une balade en bateau vers Sa Calobra, le long de criques aux parois rocheuses, invisibles de l'extérieur, pour enfin prendre un petit train à travers de splendides paysages de collines d'arbres fruitiers. Un tout autre monde.

06.05.11
www.leprogres.fr

Lagnieu : un joli conte musical pour soixante enfants des centres de loisirs

Lundi 2 mai, le centre de loisirs de Lagnieu et le centre de loisirs des demandeurs d'asile d'Ambérieu se sont rejoints à Lagnieu pour faire découvrir aux enfants le spectacle « Sur mon arbre perché », organisé par la compagnie les Licornes zébrées. Ces artistes lyonnais ont mis en scène un compte musical ouvert à tout public dès 3 ans. Les soixante enfants ont découvert grâce aux instruments à vents l'histoire de deux héros : Pierre, Léa et différents personnages qui prennent vie grâce à la musique. Une bien belle partition.



« Sur mon arbre perché... »

Ce spectacle permet de faire participer les enfants aussi bien en percussions corporelles que vocales / Photo Sophie Carrel

/ Photo Sophie Carrel

LE PROGRES 05.05.11

Une remontée dans le temps au centre de loisirs de Nantua



Il n'y a que des princesses et des chevaliers, en tenue d'apparat, pour le bal du Moyen-Age ! Photo Monique Pascal

Hier après-midi, pour les enfants du centre de loisirs, se déroulait le bal du siècle : à vrai dire celui du Moyen-Age, qui avait occasionné pas mal de préparatifs. Depuis le début de l'année, Jennifer, la responsable entourée de ses animatrices Marie-Odile, Bénédicte et Aline, se sont placées avec leurs jeunes équipages sur le « fil de du temps ». Après les dinosaures, la préhistoire, voici le temps du Moyen-Age, avec quinze enfants, qui, de 3 à 11 ans, ont travaillé sur des décors, des dessins, robes, chapeaux, tuniques dans la mode de cette lointaine époque. Ils étaient prêts pour la boum de ce siècle avec princesses et chevaliers, pigmentée de jeux de l'époque médiévale. Le goûter restait dans le traditionnel avec les crêpes et chocolats, (blancs et noirs) fabriqués « maison centre de loisirs ». Aujourd'hui suivra la journée des Olympiades avec les copains de Saint-Martin-du-Fresne, et tout le monde se retrouvera sur le stade de la cité catholarde.

LE PROGRES 06.05.11

Le sport rassemble les centres de loisirs

Le premier jeudi des vacances de Pâques, quatre-vingt-dix enfants des centres de loisirs du Pays de Gex de l'association Alfa3A se sont retrouvés à l'occasion d'un tournoi sportif à Prévessin.

Il n'était en effet pas question d'une compétition entre les centres. Bien au contraire, toutes les équipes étaient constituées d'enfants venant de chaque centre ! « C'était une condition de base pour que nous puissions atteindre l'objectif principal que nous nous étions fixé pour cette journée : créer un lien entre tous les enfants et les animateurs » explique Amandine Carrichon, directrice adjointe du centre de Thoiry.

Tout au long de la journée, chaque équipe a disputé une quinzaine de matches dans trois disciplines : poule-renard-vipère, ballon prisonnier et thèque pour les plus jeunes, ultimate, tchoukball et football pour les plus âgés.

Chaque participant a reçu un tee-shirt et un diplôme en souvenir de cette rencontre. Les premiers de chaque discipline ont été en plus décorés d'une médaille. Celle du fair-play a été décernée à la malheureuse équipe qui a perdu tous ses matches, sauf un, sans jamais râler !



Les plus jeunes de tous les enfants arborent fièrement les tee-shirts, diplômes et médailles qu'ils ont mérités.

Le prochain rassemblement des centres de loisirs est d'ores et déjà planifié. Alfa3A, qui fête cette année ses quarante ans d'existence, fera les choses en grand pour la fête de l'enfant du mercredi 11 mai prochain.

Tous les enfants des centres de la région Rhône-Alpes, plus de mille participants, se réuniront à Bourg-en-Bresse pour se plonger dans l'univers des studios de cinéma...

O.B.



Le centre d'animation ALFA3A a fixé ses objectifs pour 2011

J eudi, Fabrice Delaunay, le directeur du centre d'animation ALFA3A, et son équipe d'animateurs avaient convié les parents des enfants qui fréquentent le centre à la réunion annuelle. Quarante-vingt-cinq parents étaient présents

accompagnés de 65 enfants, ce qui montre l'intérêt qu'ils portent à la structure, en présence de Sylvie Dumain, Dominique Dalloz et Cyril Duquesne de la municipalité. Fabrice Delaunay a dressé le bilan de l'année 2010 et a pré-

senté les différents services.

- **Pour les enfants** : le périscolaire, l'accompagnement scolaire, l'accueil loisir le mercredi, les activités pendant les vacances scolaires, les activités multisports le samedi matin. Pour les jeunes, le service prévention fonctionne avec Olivier Etile, les interventions au collège, au foyer, les classes et pendant les vacances scolaires, les stages, séjours et soirées.

Il a établi un constat : 40 % d'activités en plus en 2010 par rapport à 2009. L'encadrement se compose de huit permanents, de 14 personnes pour les vacances scolaires. En 2010, 60 contrats ont été faits.

- **Les objectifs 2011** : mainte-

nir une qualité d'animation. Travailler la communication avec les familles ; s'impliquer dans le PEL (Projet éducatif local) ; l'accueil de tous. Au cours du débat, il a été question du nouvel établissement prévu pour 2013, et Fabrice Delaunay souhaite pour sa part un accueil enfance et jeunesse commun.

La fête de ALFA3A aura lieu à Bouvent (Bourg-en-Bresse) le mercredi 11 juin et Lagnieu y emmènera 40 enfants.

> **Les inscriptions débutent le samedi 14 mai, de 9 heures à 16 heures, en continu au centre d'animation, allée des Tilleuls. Tél. 04 74 34 81 83. Ne pas hésiter, la capacité d'accueil a augmenté, il y aura donc de la place pour tous.**



De nombreux parents étaient présents à l'assemblée annuelle d'ALFA3A / Photo Raymond Mir

LE PROGRES 09.05.11

Fête de l'enfance à Bouvent

I l y avait mercredi matin près d'un millier d'enfants au parc de Bouvent à l'occasion des 40 ans de l'association Alfa3 A. Des cars entiers venus de l'Isère, du Rhône, de l'Ain ont amené des enfants de 3 à 12 ans pour une journée de détente et d'amusement. Pour fêter dignement les quarante bougies d'Alfa 3 A, tous les animateurs avaient revêtu des tenues « seventeen ». Ainsi pour marquer cet événement les organisateurs avaient choisi une thématique, le tournage d'un film « Studio 40 ». Les centres de loisirs ont installé de superbes décors, et les enfants ont participé à de nombreuses prises de vue. Une parfaite organisation avec 200 animateurs et



Un formidable moment de détente entre centres gérés par Alfa3 A / Photo Claude Mulot

accompagnateurs, des enfants heureux « de jouer à l'acteur » ; même s'ils ne

sont que figurants. Un rassemblement dynamique, un dépaysement, un

moment de convivialité entre les centres gérés par Alfa3 A.

LE PROGRES 12.05.11

Une autre image du quartier populaire



Le chorégraphe Annick Charlot a imaginé un spectacle qui met danse et théâtre. Les façades des immeubles du quartier Saint-Martin servent de décor à cette création qui a été captivée par le théâtre de Venise pour la Biennale de la danse de Lyon. Le spectacle lieu d'être ré-inventé pour s'adapter au lieu, se présente le week-end prochain.



Jeu 12 mai 2011

Depuis quelques mois, des drôles de personnes grimpent sur les murs de la résidence Saint-Martin. Depuis quelques semaines, des artistes dansent au milieu des cordes de l'entreprise Beal. Depuis quelques jours, c'est tout un quartier qui retrouve de la fierté, celle de vivre dans un lieu unique et un modèle d'architecture des années 70.

D'ici la fin de l'année, le bal des peletteuses et des marionnettistes sera la principal spectacle des habitants de la résidence Saint-Martin située au cœur de la vallée de Gère. Un vaste programme de rénovation sera en effet lancé (voir par ailleurs).

Mais ce sont pour l'heure les danses acrobatiques de la compagnie d'Annick Charlot qui ont intégré les lieux avec une résidence dans la résidence. Les danseurs vivent et créent en sein de ces bâtiments. Ils sont même aidés en cela par les habitants eux-mêmes qui ont répondu à un appel au mois de mars. Un signe que le quartier est loin de périr et que le terme d'"art urbain" n'a jamais aussi bien porté son nom. « Quand on renouvelle un quartier en essayant aujourd'hui de toujours placer l'habitant au cœur du projet, il faut les considérer comme les éléments les plus importants du programme », explique l'architecte Bernard Paris.

« La diversité sociale et culturelle est une richesse formidable »

Architecte viennois depuis plus de trente ans, il a eu notice la résidence Saint-Martin. C'est d'ailleurs aussi pour cela qu'il a souhaité s'associer aux festivités autour de la vallée de Gère. En 1975, lorsque les premières pierres ont été posées, il était l'un des élèves du grand Paul Chemetov : « au départ nous devions construire 250 logements, mais n'en avons bâtis que 114 qui manquent de place. Nous voulons également retrouver une échelle de qualité de vie im-

portante et un peu oubliée au fur et à mesure des années », explique Bernard Paris.

À l'époque, les logements font en effet figure de cocon, les garages sont souterrains, il y a des duplex, des terrasses et une lumière qui traverse chaque bâtiment. « Avec toutes les contraintes que nous avons aujourd'hui qu'elles soient techniques, économiques, écologiques, nous ne pourrions plus réaliser une telle réussite », précise l'architecte.

« Réhabiliter un quartier c'est 15 ans de projets »

Et pour optimiser l'agencement des appartements, l'architecte décide, à l'époque, de s'y installer tout simplement avec sa famille : « je voulais me rendre compte de la relation que pouvait avoir un locataire de Saint-Martin avec son logement, j'ai appris énormément ». Bernard Paris a surtout pris la mesure des relations qui nouent les habitants de ce quartier : « la diversité sociale et culturelle que l'on met trop souvent en cause est une richesse formidable ».

Mais l'architecture n'en est pas pour autant que ces types de quartiers doivent aujourd'hui subir un lifting important : il y a en effet un travail à faire dans ces quartiers mais c'est long, très long même. Chaque programme de réhabilitation doit aujourd'hui s'étendre sur une dizaine d'années pour être menée à bien. Et Bernard Paris insiste : « il faut assouplir l'existant en préservant l'humain, bien sûr. Ce n'est pas parce qu'ils habitent un logement social que les habitants doivent être moins bien considérés ».



Une expérience inédite pour les habitants

Même dans un logement social, il est possible de profiter pleinement de la vie sociale et culturelle de la ville. Ici, une jeune femme lit un livre dans un salon communautaire.



La venue de la compagnie Acte d'Annick Charlot, à l'initiative du théâtre de Vienne, est une véritable aubaine pour les habitants qui n'ont pas toujours l'habitude de se confronter à l'Art. Les danseurs proposent aussi aux locataires des ateliers en vue d'une représentation sur la façade d'une des résidences Saint-Martin les 20 et 21 mai (voir ci-dessous).

Dans ce cadre-là, en outre, c'est l'entreprise Beal qui a été investie par les danseurs. Au milieu des machines, ces derniers ont bougé au son des textes de grands architectes lus par Bernard Paris. Un projet présenté notamment dans le cadre de l'appel à idées innovantes de l'Agence économique qui a financé en partie les représentations.

Plus de renseignements au 04 74 85 00 05.

À VIEUX

DANSE

Les 20 et 21 mai

La compagnie Acte d'Annick Charlot donnera son spectacle avec les habitants le vendredi 20 et samedi 21 mai à 18 h 30 devant la résidence Saint-Martin à la vallée de Gère. Une rencontre avec l'équipe artistique sera organisée à l'issue de la représentation. Cette pièce chorégraphique en plein air sera réalisée avec la collaboration des habitants de la résidence qui répètent durant tout le mois de mai. Renseignements au 04 74 85 00 05.

Le Dauphiné Libéré

Mille jeunes danseurs à Bouvent pour fêter les 40 ans d'Alfa 3A

A l'occasion des 40 ans de l'association ALFA 3A, une grande fête des enfants était organisée à Bouvent mercredi 11 mai. Cette association créée en 1971 a pour ambition d'accueillir, d'associer et accompagner celles et ceux qui vivent sur un territoire avec une attention particulière pour les plus fragiles, ceci en lien avec les collectivités locales. Pour fêter l'anniversaire, près de 1 000 enfants, 906 exactement, venus des centres d'animation de l'association répartis sur l'ensemble du département, s'étaient donné rendez-vous à la base de loisirs. Chaque centre était venu avec un stand de jeu pour les petits et un pour les grands. Il y avait là du tir à l'arc, des courses de caisses en carton, des paniers de basket, un temple maudit, un labyrinthe, une pêche aux poissons et de nombreuses autres attractions. Les organisateurs de la fête avaient aussi transformé Bouvent en lieu de tournage d'une comédie musicale appelée « Studio 40 ». Qui dit tournage dit comédien et qui dit comédie musicale dit danseurs et chanteurs. Les enfants ont donc appris à jouer la comédie et se sont entraînés à danser et chanter afin de figurer dans le tourna-



Les enfants ont dansé sur les paroles de Yannick.

ge de la scène finale. A l'heure dite, tout le monde s'est réuni sur l'esplanade au milieu des projecteurs et caméras... en carton. Le metteur en scène donnait ses ordres au micro et criait « moteur » à chaque prise de vue, certaines étant répétées deux fois, trois fois... Une estrade avait été dressée et des danseurs

adultes déguisés, des moniteurs, ainsi que tous les enfants attendaient le départ de la musique. Brusquement les premières notes de la chanson « Ces soirées-là » chantée par Yannick sortirent des haut-parleurs et c'est près de 1 000 danseurs qui sautaient, levaient les bras et suivaient les paroles « à gauche, à

droite, en haut, en bas ». Une après-midi et un spectacle qui ont quand même été filmés avec de vraies caméras et qui laisseront un souvenir tout en jeu, en danse et en musique à tous les enfants présents.

BERNARD SONNET
CORRESPONDANT LOCAL

Voix de l'An 20 mai 2011

Une belle partie de pêche à Nantua



Un excellent moment pour les jeunes et les anciens au bord du lac / Photo François Carlier

Une dizaine d'enfants du centre de loisirs avaient rendez-vous hier avec une dizaine de pensionnaires de la maison de retraite. Un soleil éclatant illuminait le lac et les animatrices de centre ainsi que de bénévoles de l'association

« Main dans la main » aidaient les pêcheurs à mettre les appâts sur les hameçons. Les prises n'étaient pas le but recherché à tout prix mais chacun a pris beaucoup de plaisir lors de cette rencontre intergénérationnelle.

LE PROGRES 26.05.11



CHANAS

Safari pour les petits "Filous"

■ Pour les petits "Filous", les vacances au centre aéré : « c'est le top ! » et Béatrice Planet, responsable, en est ravie. Il est sûr que les activités nombreuses et distrayantes, ont de quoi charmer les bambins. De plus, les deux sorties prévues pendant cette période printanière, mettant l'accent sur la nature et les animaux, étaient très alléchantes. Quelle joie de découvrir, à la ferme "Mille et une cornes" des moutons d'une espèce rare et surtout de donner le biberon aux agneaux et aux chevreaux. Hier, ils sont repartis, pour une aventure bien différente mais tout aussi excitante en sachant que, cette fois, il sera difficile de faire des caresses à certains des animaux du zoo de Peaugres.

mai 2011

> Relais Petite Enfance

Jeudi 26 mai à 20h30, salle de la Poste : soirée-débat «Les mères face à l'épuisement» avec la participation de Mme Marie-Dominique Texier, psychologue clinicienne.

Info Neuville mai 2011